

Стили литературного языка.

Стиль	Цель	Форма реализации (или сфера употребления)	Языковые приметы
1. Разговорный	общение, обмен мыслями, впечатлениями	диалог	разговорные языковые средства: слова и фразеологизмы разговорного стиля (брякнуться, ледяшка, наболтаться, ни бе ни ме, с жиру беситься, бедовая голова); просторечные слова (давеча, завсегда); эмоционально окрашенные слова (тетенька, мальчонка, духотища, родненький); слова с переносными значениями; частицы, междометия; обращения, вводные слова, слова-предложения, неполные предложения, повторы слов.
2. Официально-деловой	информация	переписка граждан с учреждениями, учреждений друг с другом, монолог	жанры: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол, инструкция; Используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении; стандартные выражения (в соответствии с постановлением, за указанный период, принимая во внимание); требует предельной точности.
3. Научный	сообщение, объяснение научных результатов	монолог	научные труды ученых; жанры: монография (научное исследование, посвященное одному вопросу); статья, диссертация, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция; используются специальные слова (в том числе термины), специальная фразеология, сложные синт-ические конструкции; слова употребляются в прямом значении.
4. Публицистический	воздействовать на людей, формировать у них правильное отношение к общественным явлениям; сообщать информацию, имеющую общественно-политическое значение.	газеты, журналы, статьи, передачи радио и телевидения; выступления на собраниях, митингах	наличие вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, обращений, повторов, риторических вопросов; использование слов в переносном значении; совмещение в одном контексте книжной и разговорной лексики; антонимы, слова с переносным значением, торжественная лексика, фразеологизмы и описательные обороты (люди доброй воли, одержать победу, ...)
5. Художественный	воздействие с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей	реализуется в форме драмы, прозы и поэзии, которые делятся на жанры (трагедия, комедия, драма и др.; роман, новелла повесть и др.; стихотворение, басня, поэма, романс и др.) Используются все языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы)	